Noktalama İşaretleri - 1

1. Kahve ( ) yolculuğunun başından beri gittiği her yerde popüler olmuş ( ) yerleştiği bölgenin kültürüyle harmanlanarak oraya has bir kültür oluşturmuş ( ) zamana meydan okuyan yegâne içecektir ( )

Bu cümlede yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (,) (;) (,) (…)
B) (;) (;) (,) (.)
C) (;) (,) (,) (.)
D) (;) (,) (;) (.)
E) (,) (;) (;) (…)

2. I. Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

II. Sıfırdan küçük değerleri göstermek için kullanılır.

III. Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için kullanılır.

IV. Seslerin ölçü ve söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisine ait bir özellik <u>verilmemiştir</u>?

A) Kesme işareti
B) Kısa çizgi
C) Yay ayraç
D Virgül
E) Noktalı virgül

3. I. Öğretmen, odasına doğru ilerlerken sınıf başkanını gördü.

II. Sağa ola sataşarak, bir işle uğraşmayarak mı gelişmeyi düşünüyorsun?

III. Bu kadar sessizlik, ki gerçekten aşırı bir sessizlik vardı, hayra alamet değil.

IV. Entelektüel, yerinde saymayıp heybeyi sürekli dolduran insandır.

V. Bu türler, tiyatro ve roman, ilk dönemde önemli bir gelişim göstermiştir.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde virgül aynı işlevde kullanılmıştır?

A) I ve II.
B) I ve III.
C) II ve IV.
D) III ve V.
E) IV ve V.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) Ruhun elle birlikte çalışmadığı yerde sanat olmaz
B) Silgi kullanmadan resim çizme sanatına hayat denir
C) Herkesin bir güzelliği vardır, herkes görmese de
D) Dünyada yaşamayı bilmeyen cennette yaşamayı da bilmez
E) Başkalarının deneyimlerinden ders alacak kadar bilge biri var mıdır

5. Kuşlar gibi uçmayı ( ) balıklar gibi yüzmeyi öğrendik ( ) bu arada çok basit bir sanatı unuttuk ( ) kardeş olarak yaşamak ( )

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi bu cümledeki yay ayraçlardan herhangi birinde <u>kullanılamaz</u>?

A) Üç nokta (…)
B) Noktalı virgül (;)
C) Virgül (,)
D) Nokta (.)
E) İki nokta (:)

6. Arada bir insan yapımı olmayan bir şeye dikkatle bak ( ) bir dağ, bir yıldız ( ) akan bir nehrin kıvrımları ( ) O zaman bilgeliği ve sabrı bileceksin ( )

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (,) (;) (.) (.)
B) (;) (,) (…) (.)
C) (;) (;) (.) (.)
D) (,) (,) (…) (.)
E) (;) (;) (…) (.)

7. I. Aracı çok süratli (!) kullandığından beş dakikalık yolu bir saatte geldik.

II. O yıllarda … şehrinde yaşıyor, yazılarımla hayatımı kazanmaya çalışıyordum.

III. Karanlığın en keskin, noktasının aydınlığa en yakın zaman dilimi olduğu söylenir.

IV. Oradaki her anı, defterime ve zihnimin derinliklerine kaydetmek…

V. Ankara Üniversitesi Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesini birincilikle bitirmiş.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç ( ) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) Beş Şehir, okurda o şehirleri (İstanbul, Ankara, Erzurum, Konya, Bursa) görme isteği uyandıran bir eser.

B) Kimi sanatçılarımızın (Necip Fazıl, Ahmet Hamdi, Cahit Sıtkı…) şiirlerinde bireysel temalar işlemiştir.

C) Chateaubriand (Şatobiryan) 1800'de Paris'e dönerek serbest gazeteci olarak çalışmaya başladı, bir yandan da kitap yazmayı sürdürdü.

D) O yıllarda (1940-1945) ülkemizde de 2. Dünya Savaşı'nın etkisi kendisini gösteriyordu.

E) Sabahattin Ali'nin bu romanı (Kürk Mantolu Madonna) yıllardır çok satanlar rafındaki yerini koruyor.

9. Müvezzi geçiyordu. Fon Sadriştayn koltuğundan kalktı, pencereden başını çıkardı.

Seslendi: "— Gazeteci, gazeteci!"

Bu parçadaki noktalama yanlışı aşağıdaki değişikliklerden hangisiyle düzeltilir?

A) "geçiyordu" sözcüğünden sonra noktalı ünlem işareti getirilerek

B) "kalktı" sözcüğünden sonra noktalı virgül getirilerek

C) "Seslendi" sözcüğünden sonraki noktalı virgül atılarak

D) Aktarma cümlesinin içindeki uzun çizgi atılarak

E) Aktarma cümlesinin içindeki ünlemin yerine nokta getirilerek

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı <u>yapılmamıştır</u>?

A) Sevgi konusunda Sait Faik'e kulak verelim: 'Bir insanı sevmekle başlar her şey.'

B) Bu konağa -konak demeye de bin şahit ister ya- yerleşip dinlenmeye karar verdik.

C) Bahattin Karakoç (Abdürrahim Karakoç'un (1932-2012) ağabeyi) halk şiirinin kuvvetli temsilcilerindendi.

D) Öğretmen sınıftaki Ahmet'lerin ayağa kalmalarını isteyince sınıfta bir uğultudur koptu.

E) Şirketin durumunu görüşmek için Semih Bey'le 10:30'da rıhtımda buluşacaktık.

11. Aşağıdakilerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?

A) Hayallerimize gem vurup hayata ayak uydurmaya ne kadar gayret ediyoruz?

B) İnsanlara saygı gösteriyor, onları yeterince anlayabiliyor muyuz?

C) Kurallar koyup o kurallara kendimiz ne kadar uyuyoruz, tartışılır?

D) Çevremizdeki güzelliklerin farkına vardığımız söylenebilir mi?

E) Aklımıza yatmayan durumlara katlanmayı nasıl başarabiliriz?

12. Bir konser çıkışında ünlü kemancı Fritz Kreisler'in bir hayranı ona doğru koşarak coşkuyla ( ) Sizin kadar güzel çalabilmek için bütün hayatımı verirdim. ( ) der.

Kreisler cevap verir ( ) ( ) Ben verdim. ( )

Bu parçada yay ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (") (") (:) (") (")
B) (:) (!) (;) (") (")
C) (") (") (;) (") (")
D) (-) (-) (:) (") (")
E) (:) (,) (:) (-) (-)



Cevap anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.